 Instituto Premilitar de Chile

**UNIDAD Nº 1 - GENERO NARRATIVO**

**GUIA Nº 2 - 3º AÑO MEDIO.**

**ASIGNATURA: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.- PLAN COMUN.**

**PROFESOR: CARLOS OSORIO**

Alumno: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ N° de lista: \_\_\_\_\_\_\_\_

Curso: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_

Objetivos:

- Estudiar la figura del narrador en el género narrativo y aplicar conocimientos a la creación de un texto literario

|  |
| --- |
| **1.- Lea atentamente. Desarrolla las actividades propuestas.** |
| **Acción/**  **acontecimientos**  **La narrativa**:  Se define como una forma de lo literario donde el narrador es quien nos relata el mundo representado. Ese mundo está lleno de personajes y lugares; y también lleno de acción.  Predominantemente en la narrativa, tales elementos se representan secuenciados en un orden espacio-temporal.  Sin embargo, no siempre la secuencialidad de las historias se nos presenta en un orden lineal, y el lector es el encargado de ordenar el relato.  Narrar significa relatar un acontecimiento o una serie de acontecimientos. La historia, el periodismo y la literatura narrativa relatan sucesos, entendidos como hechos que se cumplen en una sucesión temporal, en un espacio teórico o geográfico determinado y con la participación de personajes de la más diversa índole.  ¿Cuál es, entonces, la diferencia fundamental entre el discurso literario narrativo y los discursos de la historia y el periodismo? Los hechos narrados en los discursos históricos y periodísticos verdaderamente ocurrieron, es decir, pertenecen al mundo real. El discurso literario narrativo relata, en cambio, sucesos reales o imaginarios, configurando un **mundo ficticio**.  Entonces, *podemos decir que:* Una obra narrativa tiene alguien quien relata (narrador) algo que se relata (acontecimientos, personajes, espacio-tiempo) y alguien para quien se relata (un lector ficticio), de modo que estos tres factores crean una **realidad imaginaria o un mundo ficticio.**  **Características generales del género narrativo:**  - Posee un narrador, el cual nos hace partícipes de los acontecimientos  - Los acontecimientos están relacionados entre sí y ubicados en un espacio y tiempo determinados  - Los relatos deben presentar personajes, caracterizados con rasgos físicos y sicológicos. Soc.  - La narración debe presentar una evolución de los hechos.  - La acción es el conjunto de hechos o acontecimientos, a través de los cuales se desarrolla el argumento.  - El argumento se presenta en tres instancias: 1) presentación (situación inicial)  2) nudo y desarrollo  3) desenlace (situación final)  **A. En esta guía nos ocuparemos de la figura del narrador. Defina narrador. (2 ptos c/u)**  **A.- Narrador: ¿Qué es un narrador?**  **Definición: .....................................................................................................................................**  Según el grado de conocimiento:   * **Omnisciente**: Conoce, domina e interpreta todo lo que acontece. Conoce los sentimientos e ideas de los personajes, además de formular juicios. Es una especie de pequeño dios, ya que tiene dominio incluso sobre el tiempo. Narra en tercera persona gramatical. * **Objetivo:** como una cámara de cine, no penetra en la psiquis del personaje. Trata de ser objetivo. Trata de no interpretar los pensamientos. No conoce el futuro ni el pasado. * **De conocimiento relativo**: Sólo sabe hechos externos, no conoce la interioridad de los personajes ni sus pensamientos.   Según el grado de participación en la historia:   * **Protagonista:** Corresponde a un personaje de la obra narrativa que relata su propia historia o parte de ella. Se conoce la intimidad del protagonista sin mediaciones. Usa la 1ª persona gramatical. . * **Testigo:** Narra en 1ª persona o en 2ª .Relata los acontecimientos sólo por haberlos presenciado, aunque no haya participado en ellos, es decir, su conocimiento del mundo y los hechos varía según cuán involucrado se ve en ellos. |
| **2.-** Lea atentamente el siguiente texto y desarrolle la actividad. Transforme este microcuento.  Agregue diálogos, un narrador de los estudiados y construya un pequeño cuento. (5 ptos c/u) |
| Sueño de la mariposa  Chuang Tzu (Chino)  Chuang Tzu soñó que era una mariposa. Al despertar ignoraba si era Tzu que había soñado que era una mariposa o si era una mariposa y estaba soñando que era Tzu.  FIN.  **………………………………………………………………………………………………………………………**  **………………………………………………………………………………………………………………………**  **…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..** |

|  |
| --- |
| **3.-** Desarrolle los siguientes ejercicios con los distintos tipos de narradores estudiados. Elija un tipo narrador distinto por cada imagen y desarrolle un pequeño texto escrito. No olvide el título de su redacción**. ( 4 ptos c/u)** |

|  |  |
| --- | --- |
| Pareja Besandose Dibujo para colorear | Titulo: |
| Vectores, imágenes y arte vectorial de stock sobre Pareja ... | Titulo: |
| Llorar limpia el alma . (con imágenes) | Ilustraciones, Arte pop ... | Titulo: |
| Ilustraciones, imágenes y vectores de stock sobre Asaltos ... | Titulo: |