



GUÍA DE UNIDAD: Edad Moderna, ¿Qué transformaciones dan origen al mundo moderno?

ASIGNATURA: HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES

Profesor: Tamari I. Aguilera Osorio

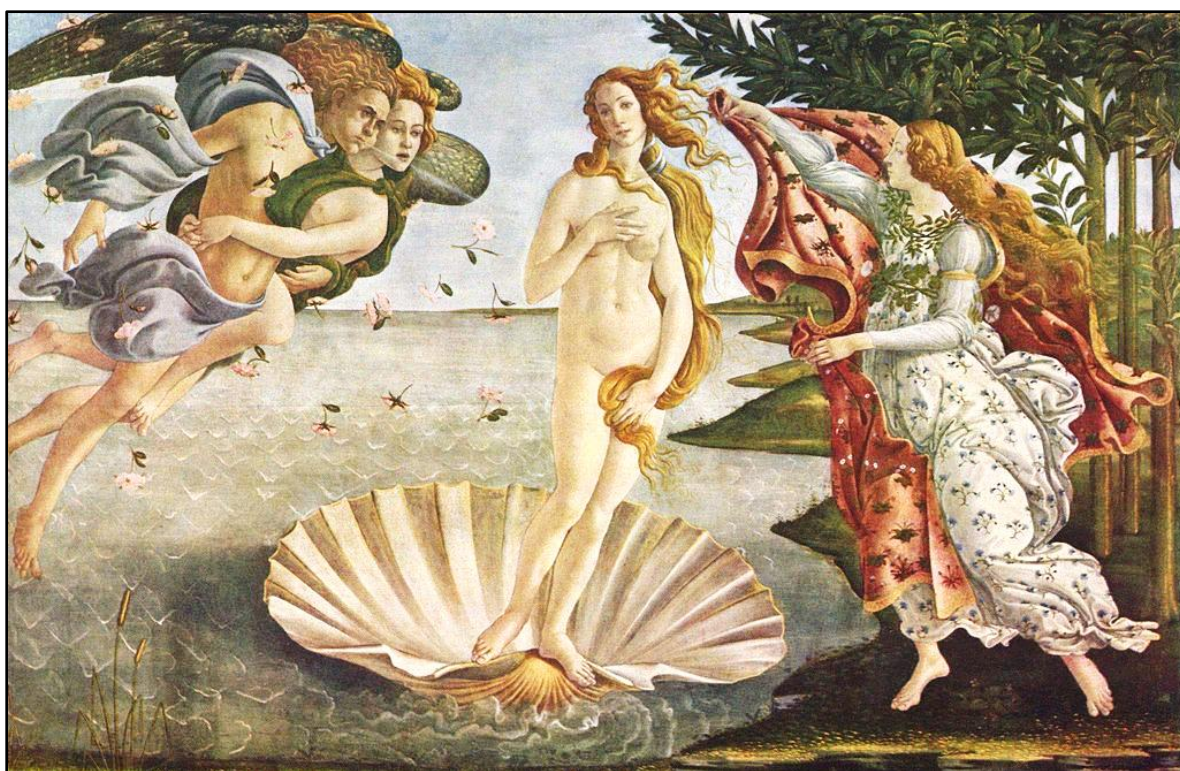
Alumno: _____ N° de lista: _____

Curso: _____ Fecha: ___/___/____

OBJETIVO: Reconocer características del Renacimiento italiano en distintas obras de arte.

Instrucciones: Lea y observe las siguientes fuentes y responda las preguntas que aquí se realizan

Fuente 1:

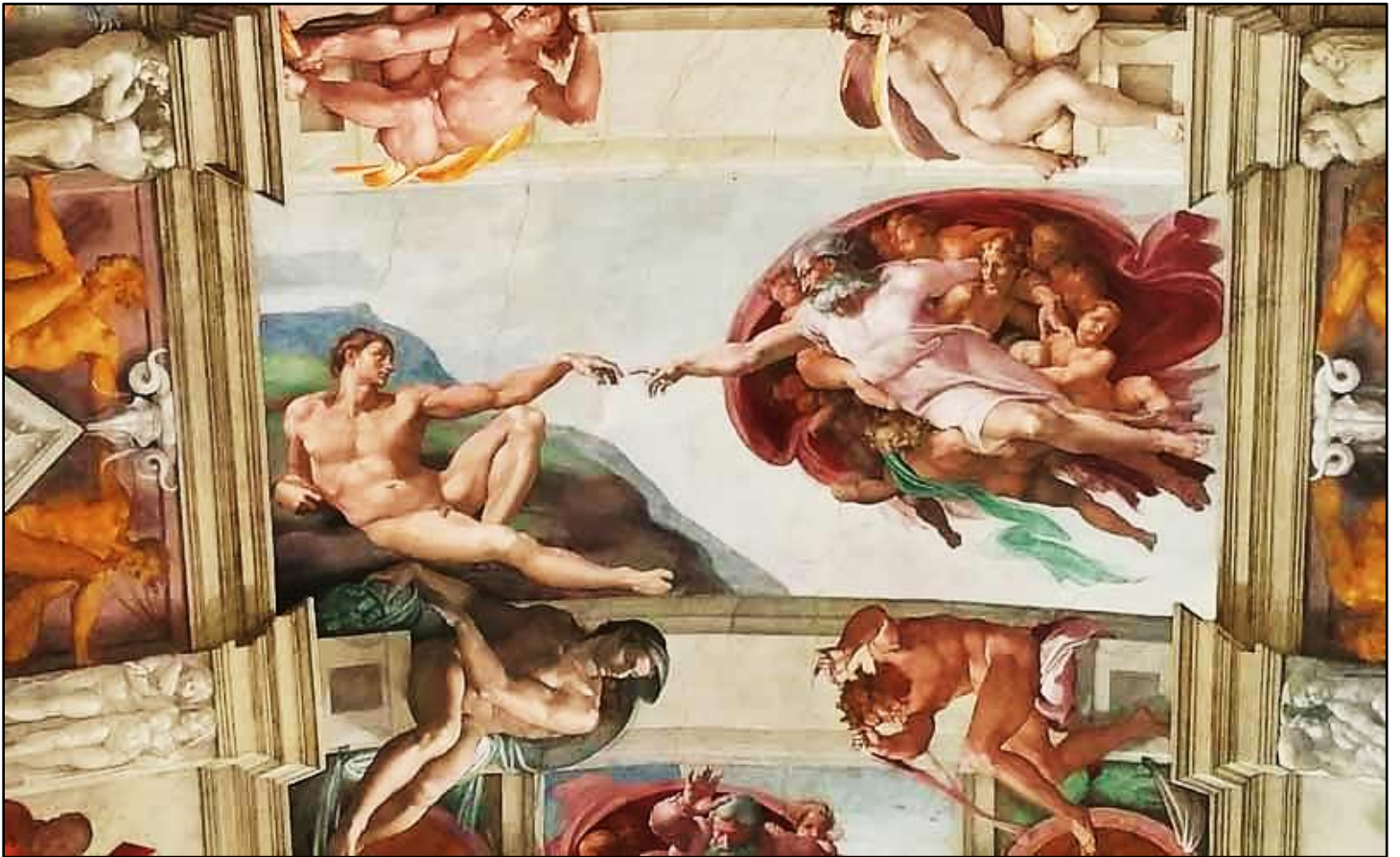


Título; El nacimiento de Venus Autor; Sandro Botticelli (1445-1510)

1. Haz una lista con los elementos más destacados de la pintura:

2. Menciona al menos 3 aspectos de la pintura que puedan relacionarse con aspectos renacentistas:

Fuente 2:



Título: “La creación de Adán”, fresco de la Capilla Sixtina, Miguel Angel, 1511

3. Haz una lista con los elementos más destacados de la pintura:

4. Menciona al menos 3 aspectos de la pintura que puedan relacionarse con aspectos renacentistas:
